

Томские писатели – юбиляры 2016 года

Антокольский Павел Григорьевич – 120 лет со д.р.



Поэт, актер, художник. Родился в Петербурге **1 июля 1896** в семье адвоката. Печататься начал в 1918. Первую книгу стихотворений издал в 1922. В 1919-1934 работал режиссёром в драматической студии под руководством Е.Б. Вахтангова, затем в Театре имени Е.Б. Вахтангова. В Великую Отечественную войну работал во фронтовой печати, руководил труппой фронтового театра.

В Томск приехал в конце войны в качестве художественного руководителя Томского областного театра имени В.П. Чкалова. 30 апреля 1945 премьерой спектакля "Давным-давно" по пьесе А. Гладкова, который поставил П.Г. Антокольский, началась история современного Томского драматического театра. На томской сцене он поставил также "Ромео и Джульетту", «Виндзорские проказницы» Шекспира, "Лес" А. Островского, "Женитьбу Фигаро" Бомарше. Вместе с ним над спектаклями работала его жена З.К. Бажанова. Песни, звучащие в спектаклях, были написаны П.Г. Антокольским. Поэт познакомился с директором Научной библиотеки ТГУ В.Н. Наумовой-Широких (1877-1955), не раз он обращался к ней за помощью в подборе исторических и иконографических материалов. Ей посвящено его стихотворение "В библиотеке".

В разных аудиториях Томска читал главы из своей поэмы «Сын» (1943), за которую был награжден Сталинской премией (1946). Орывок из поэмы Антокольского «Ярославна» был напечатан в первом номере альманаха "Томск", изданном томской литгруппой в июле 1945. Об этом издании поэт писал: «Этот маленький альманах, изданный на восьми газетных полосах, представляет собой значительное и отрадное явление в культурной жизни города. Культурнейший центр Сибири – Томск – заслуживает, чтобы здесь росла своя областная литературная жизнь, органически связанная с городом, с его прекрасными вузами, с трудящейся интеллигенцией и молодежью".

Вошел в историю русской советской литературы XX в. как один из ее признанных классиков. Его творчество наиболее полно представлено в книгах "Мастерская" (1958), "Высокое напряжение" (1962), "Четвертое измерение" (1964), "Время" (1973), "Конец века" (1977) и др. Автор книг статей и воспоминаний: "Поэты и время" (1957), "Пути поэтов" (1965), "Сказки времени" (1971). Известен как прекрасный переводчик французской поэзии, а также поэтов Грузии, Азербайджана, Армении и др.

Скончался в Москве 9 октября 1978.

Ануфриева Анастасия Сергеевна – 25 лет со д.р.



Поэт. Родилась **27 апреля 1991** г. в Томске. Стихи пишет с 7 лет. С 1999 по 2008 – участница и неоднократный победитель регионального фестиваля детского литературного творчества "Устами детей говорит мир". Автор книг «Май номер двенадцать» (2004) и «На небе и возле» (2004, совместно с А. Рубаном). Автор и член редколлегии всех тринадцати номеров областной детской литературной газеты "Штудия" (2002-2005). Стихи публиковались в альманахах Красноярска («День и ночь», 2006-2007), Томска («Сибирские Афины», 1999-2006), Кемерово («Огни Кузбасса», 2006), в интернет-журнале «Пролог», в том числе, в его «бумажной» версии (М., Вагриус, 2006), в антологии «Новые имена России» (М., «Издательский Дом „Гамма“», 2003), сборнике астафьевского фонда «Перовестник» (2008), в томских сборниках поэзии.

Лауреат I Всероссийского поэтического конкурса фонда «Новые имена». Лонг-листер «Ильи-премии» (2007), премии «ЛитератураРентген» (2008). Лауреат премии фонда им. Астафьева за 2007 год в номинации «Ранний дебют».

Участница II Всесибирского семинара молодых писателей (Томск, 2003), семинаров XII Суздальской Летней творческой школы (2004), VI Форума молодых писателей в Липках (2006, семинар Сергея Гандлевского). Член литературной студии «Луч» (рук. Игорь Волгин). В 2010 принята в Союз писателей Москвы. Студентка исторического факультета МГУ им. Ломоносова.

*Мы только посредники между двумя миражами,
И глупо, приятель, себя называть поэтом.
На лестничной клетке между двумя этажами
Порою не так уж легко догадаться где ты.
Выходишь на улицу. Ветер. Дома. Машины.
Фигуры прохожих, спешащих домой с работы.
Фигуры вождей, покоривших свои вершины.
Ты смотришь в глаза их, уже забывая, кто ты.
Вернувшись домой, ты запишешь четыре строчки,
В которых и сам, очевидно, поймёшь немного.
Вздыхнешь. Улыбнешься. Подумав, поставишь точку.
Ещё один день допрожит. И слава Богу.
Твоя бесконечность заполнена зыбким светом –
Неясным, волшебным, прозрачным, почти бесцветным.
И глупо, приятель, себя называть поэтом.
И рано, приятель, себя называть бессмертным.*

Борзунова Светлана Аркадьевна – 65 лет со д.р.

Поэт, журналист. Родилась **20 ноября 1951** в Томске. Первые стихи родились у неё во 2-ом классе, печататься начала на 2-ом курсе. Выпускница историко-филологического факультета Томского университета. Несколько лет работала в газете ТГУ ««За советскую науку». В 1986 уехала на Дальний Восток в Благовещенск. Работала в газете «Амурский комсомолец», затем в «Амурской правде» – обозревателем, заместителем главного редактора. В 1988 в сборнике стихотворений амурских поэтов “Радуга” выходит подборка ее стихов «Нелетная погода», в 1991 – первая книга стихов «Яблоки райского сада» (Благовещенск), вторая – “Пока ещё люблю” – в 1997. В 2001 вышел сборник «Ты – моя судьба» (Благовещенск).

Член Союза писателей России. Многие ее стихотворения положены на музыку. В Благовещенске ее любили и ценили, называли «амурской Ахматовой». Скончалась 1 декабря 2006. В 2008 в Томске вышел сборник ее поэзии «Исповедь».

20 ноября 2007 в Томске состоялось заседание университетского клуба любителей лирики (руководитель Н.В. Кудрявцева), посвященное ее творчеству. Томичи вспоминали о том, каким замечательным, талантливым человеком была Светлана – «ее дом и ее душа всегда были открыты для всех, она умела слушать, готова была помочь любому, и люди к ней тянулись». Ее статьи в газете отличались легким и добрым юмором, здесь же нередко публиковались и её стихи. На вечере прозвучали песни, написанные на ее стихотворения (композитор – Г.С. Шифрис).

Вериго Магдалина Брониславовна – 125 лет со д.р.

Живописец, поэт, переводчик. Родилась **23 января 1891** в Санкт-Петербурге (по другим сведениям – в 1892 в Одессе) в семье выдающегося русского биофизика Б.Ф. Вериги (1860-1925). Гимназию в Одессе окончила экстерном. За участие в действиях против еврейских



погромов была заключена в феврале 1907 на месяц в тюрьму. Училась в Одесском художественном училище (ОХУ) у В.Ф. Соколовича и петербургской школе Общества поощрения художеств у Н.К. Рериха. В 1912-1913 посещала Академию Рансон в Париже, в 1915-1916 занималась в студиях И.И. Машкова, К. Юона в Москве. С 1913 принимала участие в выставках. В 1917-1919 преподавала в Пермских высших художественно-промышленных мастерских.

В 1919-1921 была председателем секции ИЗО Томского отдела Наробраза. В Томске пережила смерть от испанки мужа Феликса Петровича Чудновского (1897-31 авг.1919), молодого, талантливого писателя. С 1921 по 1925 вновь работала преподавателем в Перми, читала собственный курс истории новой живописи. В 1926 переехала в Москву. Работала в живописи до 1971, когда началось резкое ухудшение зрения. Техника: масло, рисунок, акварель. Темы: лесные пейзажи, Подмосковье, Москва-река, пейзажи Самарканда (1942-1943), интерьер, натюрморт. Скончалась в 1994.

Стихи начала писать в пятнадцать лет, когда попала в тюрьму. В 1912 издан первый сборник её стихов «Камень и металлы». Публиковала поэтические произведения в журналах и альманахах. Победила во всероссийском конкурсе лирических поэтов, "судейскую коллегия" которого составляли Валерий Брюсов, Иван Бунин, Викентий Вересаев. Стихотворения печатались в альманахе "Полигимния", Александр Блок адресовал их в журнал Всеволода Мейерхольда "Любовь к трем апельсинам". В журнале "Огоньки" за август 1918 (№ 16) вышла ее сказка "Флейта Хольвейга". Публиковалась в газетах «Народная свобода», «Освобождение России», журнале «Русское приволье». Ею написаны пять книг оригинальных стихотворений, она перевела первые две главы «Потерянного рая» Дж. Мильтона, «Старого моряка» Кольриджа, книгу мемуаров Леона Гозлана «Бальзак в домашних туфлях». Фрагменты ее воспоминаний и статья о ней вышли в сборнике "Четвертые Тыняновские чтения" (Рига, 1988); несколько стихотворений и мемуарных записей были обнародованы в журнале "Новый мир" (1991, № 5). Состояла в переписке с философом и филологом А.Ф. Лосевым. Автор воспоминаний об А. Блоке и искусствоведческого исследования о скульпторе К. Зале.

Власова Серафима Константиновна – 115 лет со д.р.

Писатель, учитель истории. Родилась **28 июля 1901** в Томске в семье шорника. Училась в церковно-приходской школе, в начальном училище, гимназии. В 1920 окончила школу 2-й ступени. В том же году вышла замуж и уехала на Урал. Трудовую деятельность начала в школе Верх-Исетского завода г. Свердловска. Несколько лет жила на родине Павла Бажова – в Сысерти. В 1936 возвратилась в Томск, работала завучем, директором школы. Заочно окончила исторический факультет Томского педагогического института (1943). В годы войны перешла на партийную работу – была избрана членом Кировского райкома ВКП(б) Томска, возглавила отдел пропаганды и агитации райкома ВКП(б). Затем жила в Подмосковье, Мурманске, была на партийной работе. После войны вновь занялась педагогической деятельностью. Работала в школах Московской области, в Томске. С 1952 жила в Челябинске.

Писать начала с 1950. В 1957 был опубликован ее первый сказ, затем в Челябинске были изданы книги “Голубая жемчужина: Легенды, предания, сказы дореволюционного Урала» (1958), “Уральские сказы” (1958), «Сугомакская легенда» (1959), "Сказание о Щелкане и Сулее" (1961), "Поют камни" (1964), «Герцогиня Акуля» (1966), «Клинок Уреньги» (1968), «Клады Хрусталь-горы» (1970). Написала более 60 сказов и сказок, былей, очерков, рассказов, издала 11 сборников сказов.

Член Союза писателей СССР (1965). Продолжатель традиций П.П. Бажова. В ее сказах много народных пословиц и поговорок – "Золото моем, а голосом моем", "У него под носом-то взошло, а в голове не посеяно...". Была прекрасным рассказчиком, могла "заговорить" любую аудиторию.

Вела активную общественную работу. В 1960-70-е гг. дважды избиралась депутатом Челябинского горсовета. За активное участие в общественной жизни, тесные связи с армейскими частями и комсомольскими организациями была зачислена почетным воином Челябинского гарнизона, награждена нагрудным знаком "Отличник Советской Армии". Лауреат премии имени академика И.В. Курчатова, учрежденной Челябинским обкомом ВЛКСМ.

Скончалась 26 января 1972 в Челябинске. Похоронена на Успенском кладбище. На стене дома № 28 по улице Цвиллинга висит мемориальная доска, посвященная Серафиме Константиновне Власовой. Школьники узнают о ней из хрестоматии для 5-9 классов "Литература России. Южный Урал". В архиве Челябинской области создан ее личный фонд, который содержит сотни документов и фотографий о жизни и творчестве писательницы в разные годы.

Волков Александр Мелентьевич – 125 лет со д.р.



Писатель, драматург, переводчик. Родился **14 июля 1891** в г. Усть-Каменогорске в семье отставного унтер-офицера. В 1907 приехал в Томск, поступил в томский Учительский институт, через три года получил право преподавания в городских и высших начальных училищах. Работал учителем в городе Колывани, а затем в родном городе Усть-Каменогорске.

С 1929 жил в Москве. Сорокалетним женатым мужчиной, отцом двоих детей, за семь месяцев подготовился и сдал экзамены за пятилетний курс математического факультета МГУ. Работал преподавателем высшей математики в Московском институте цветных металлов и золота.

Его первыми литературными опытами были стихи. В томской ежедневной общественной, литературно-политической газете "Сибирский свет" (1917, № 13)

В Усть-Каменогорске участвовал в выпуске газеты "Друг народа", написал несколько пьес для детского театра. Как-то в качестве материала для упражнений по английскому языку, ему принесли книгу Ф. Баума "Удивительный волшебник из страны Оз". Он прочел ее, рассказал своим детям и решил перевести. В итоге получился не перевод, а переложение книги американского автора. В 1939 сказка была издана. В шестидесятые годы им были написаны еще шесть сказочных повестей об Изумрудном городе – «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» (1963), «Семь подземных королей» (1964), «Огненный бог марранов» (1968), «Жёлтый туман» (1970), «Тайна заброшенного замка» (1975, опубликована в 1982).

Им написано 20 книг – несколько научно-популярных и исторических романов и повестей, детские фантастические повести "Путешественники в третье тысячелетие" (1960) и "Приключения двух друзей в стране прошлого" (1963), научно-популярные книги по географии, рыбной ловле, астрономии, истории. Его книги переведены на 30 языков. Скончался 3 июля 1977 в Москве. В Томском государственном педагогическом университете открыт музей, где воссоздан рабочий уголок писателя – его письменный стол, рабочее кресло, пишущая машинка, раритетные издания книг замечательного сказочника, переданные нашему городу его внучкой Калерией Вивиановной Волковой.

«...всем, чего я достиг в жизни и, быть может, даже и своим долголетием я обязан тому, что в глубине Сибири, на берегу быстрой Томи, стоит город Томск».

Гончарова Татьяна Александровна – 105 лет со д.р.

Писатель. Родилась **7 января 1911** в Омске. Окончила среднюю железнодорожную школу в Томске. В 1930, после третьего курса вечернего отделения Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена, была мобилизована комсомолом на работу в деревню и назначена секретарем сельсовета в селе Халдеево Томской области. С 1932 начала работать в газете Запсибкрая “Большевицкая смена”, затем в омской газете «Молодой большевик», в послевоенные годы – в «Омской правде» (1945-1965). Награждена медалью “За освоение целинных земель”.

Первая книга – повесть «Люди, которых мы любим» (Омск, 1961). Затем были опубликованы сборники рассказов «Новоселье» (1962), «Осенняя песня» (1963), «Рябиновая ночь» (1966), в 1968 вышел из печати её роман «Хлеб и любовь». Несколько её книг изданы в Новосибирске. Член Союза писателей СССР (1964). В 1972 Томский обком комсомола пригласил ее на праздник пионерии: «В музее Дома пионеров я увидела старое знамя нашего отряда. Присутствующие здесь ветераны рассказывали, как однажды наш отряд не смог появиться на параде. Дети рабочих были очень плохо, не празднично одеты. А я вспомнила, что из какого-то фонда выдали нам вскоре одежду. Мне досталось отличное вельветовое пальто, голубой боярский сарафан и остроносые шевровые ботинки на высоченном французском каблуке с множеством пуговиц. В комсомол я вступила в Деповском поселке Томска-2, в рабочей ячейке. Мы ходили на железнодорожные пути чистить и мыть вагоны, очищать колею от снежных заносов, на разгрузку вагонов. Мы собирали сухари для голодающих детей Поволжья, играли в «Синей блузе», помогали рабочей библиотеке. Часто поднимались ночью по гудку тревоги и бежали в ячейку, а потом туда, где была нужна наша комсомольская помощь».

Скончалась 28 декабря 1983.

Гусев Александр Васильевич – 95 лет со д.р.

Поэт, писатель. Родился **30 августа 1921** в Омске. Затем семья переехала в Томск. Окончил Томскую зубоветеринарную школу (1941). С 7 июля 1941 по апрель 1945 находился в рядах действующей армии. Участник Великой Отечественной войны. Награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны, одиннадцатью медалями. В 1947 после демобилизации приехал в Томск, работал зубным врачом.

Окончил Литературный институт им. Горького в Москве (1955). В 1986 переехал жить в Барнаул к сыну.

Первое стихотворение было опубликовано в газете «Красное знамя» (1940). На фронте стихи печатались в армейских газетах «Красное знамя», «Врага на штык», «Сын Родины». В Томске изданы сборник стихов «Наши дни» (1955), рассказы в книгах «Беспокойные» (1958), «Павлик» (1960), повести «Выстрел в землянке» (1962), «Снег прячет следы» (1963), пять книг стихов для детей. Стихи публиковались в альманахе «Томск», вошли в коллективный сборник «Над Томью рекой» (Томск, 1959).

В 1965 в Новосибирске вышла из печати его повесть «Мальчишки». В Барнаульском книжном издательстве вышла в свет его повесть «Боль» (1990). В 2006 в Барнауле издана его книга прозы «Такими они были». Книга стихов «Откровенность», изданная в Барнауле в 2003, сделала его Лауреатом премии им. В. Бианки (2004). Печатался в журналах «Алтай», «Барнаул». В 2007 награжден премией Демидовского фонда за книгу повестей "Такими они были". В 2006 отмечен Почётной грамотой комитета администрации Алтайского края по культуре и туризму. В Союз писателей России принят в 2001.

Елисеев Григорий Захарович – 195 лет со д.р.

Публицист. Родился **6 февраля 1821** в с. Спасском Каинского округа Томской губернии в семье сельского священника. В девять лет осиротел. Учился в Тобольской семинарии. По окончании курса в Московской духовной академии стал магистром богословия. С 1844 преподавал в Казанской Духовной Академии русскую церковную историю и другие предметы. Профессор Казанской Духовной Академии (с 1845). В 1850 выходит из духовного звания. В 1854 отказался от профессуры и поступил на государственную службу в Сибири — советником губернского правления в Тобольске.

В 1857 вышел по болезни в отставку с чином коллежского советника, переехал в Петербург, стал постоянным сотрудником "Современника", работал в "Русском Слове", "Отечественных Записках" и др. В журнале "Современник" были опубликованы его статьи "О соборе", "Уголовные преступники", "О движении народонаселения в России", "О препровождении ссыльных по Сибири". С начала 60-х годов — член революционной организации "Земля и воля". В апреле 1866 был арестован и заключен в Петропавловскую крепость в связи с делом Каракозова, за "сотрудничество в журналах крайнего направления", а также за сношения с государственным преступником Худяковым. В июне был освобожден из крепости, а в августе подчинен строгому секретному надзору с обязательством о невыезде из Петербурга (в 1882 был освобожден от надзора).

С 1868 вместе с Некрасовым и Салтыковым-Щедриным редактировал журнал "Отечественные записки", вел отдел "Внутреннее обозрение". Его обозрения пользовались широкой популярностью и большим влиянием. Еще большее значение Елисеев имел в литературной среде, как один из самых опытных, нравственно-безупречных и талантливых журналистов. Сотрудничая в столичных журналах, поддерживал связи с сибирскими областниками.

Скончался 30 января 1891 в Санкт-Петербурге. После смерти напечатаны его статьи: "Некрасов и Салтыков" (в "Русском Богатстве", 1893) и "Гоголь" (там же, 1902). Изданные в 1894 "Сочинения" Елисеева были уничтожены цензурой.

Инзель Сергей Геннадьевич – 45 лет со д.р.

Студент, поэт, музыкант. Родился **1 ноября 1971** в Томке в семье врачей. С пяти лет учился музыке. Окончил школу № 32 (1988). С двенадцати лет ежегодно по одному месяцу работал санитаром в приемном покое 3-ей городской больницы. В школьные годы открыл для себя творчество Владимира Высоцкого. Учился на педиатрическом факультете Сибирского государственного медицинского университета (1988-1993). Его называли «доктором от Бога», пророча талантливому юноше блестящее будущее. В 1989 создал рок-группу «Символ безысходности». Был убит наркоманами 7 июля 1993. Посмертно награжден Орденом Мужества (1997).

Стихи начал писать в студенческие годы, в них боль за наше прошлое, саркастическая ирония, обращенная к современности, предчувствие надвигающейся «непонятности» будущего. Сборник его поэзии «Стихи и песни» издан в Томске в 1997 (2007 – 2-е изд.).

*Сказка не сказывается, а сбывается.
В сказку приходишь и в сказке живешь.
В сказке кем хочешь, тем называешься,
Если пришел, то назад не уйдешь...*

Казанцев Александр Петрович – 110 лет со д.р.

Писатель-фантаст. Родился **2 сентября 1906** года в Акмолинске. Учился сначала в Петропавловске, в реальном училище, затем — в техническом училище Омска. С 1922 жил в Томске, учился на механическом факультете в Томском технологическом институте, который окончил в 1930 году, в газете «Красное знамя» вёл колонку «Шахматы». Работал главным механиком Белорецкого металлургического комбината, начальником производства опытного завода Всесоюзного научно-исследовательского института электромеханики, был главным инженером промышленного отдела советского павильона на Всемирной выставке в Нью-Йорке (1939). С началом войны ушел на фронт. Вскоре за ценное изобретение (изобрел танкетку, управляемую по проводам, использовалась при прорыве блокады Ленинграда) ему присвоили звание военинженера III ранга.

Первая публикация – очерк о Всемирной выставке («Новый мир», 1939, № 12). В 1940-41 в газете «Пионерская правда» был опубликован его первый роман «Пылающий остров». Основываясь на результатах организованной им экспедиции к месту падения Тунгусского метеорита, написал рассказ «Взрыв». На ледоколе «Георгий Седов» побывал на множестве полярных станций. В итоге этих путешествий появились «северные» романы «Арктический мост» (1946), «Мол Северный» (1952), «Льды возвращаются» (1964). Автор романов «Лунная дорога» (1960), «Планета бурь» (1959, впоследствии роман экранизирован), «Внуки Марса» (1963), «Сильнее времени» (1973), «Фазы» (1974), «Купол Надежды» (1980), «Острее шпаги» (1984), «Клокочущая пустота» (1986) и др. Написал трилогию «Тайна нуля», «Донкихоты Вселенной» и «Спустя тысячелетие» (переизданы в 1997), дилогию «Иномиры» (1997) и историко-фантастическую дилогию «Звезда Нострадамуса» (2000). В 2001 опубликован фантастико-автобиографический роман «Фантаст», написанный в соавторстве с Никитой Казанцевым. В 1981 опубликовал автобиографию «Пунктир воспоминаний».

При жизни несколько раз издавались его собрания сочинений. Член Союза писателей (1946). Романы переведены на английский, болгарский, венгерский, монгольский, немецкий, польский, сербско-хорватский, словацкий, французский, чешский, японский языки.

Являлся членом редколлегии серии «Библиотека фантастики», журнала «Изобретатель и рационализатор», был членом правления Московской писательской организации, заместителем председателя бюро секции прозы.

Награжден орденами Отечественной войны, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, Дружбы Народов, орденом «Знак Почёта», медалями. Лауреат пяти литературных премий, в том числе Международной премии по фантастике (1976), премии «Аэлита» (1981), премии журнала «Молодая гвардия» за лучшее произведение года (1983).

Получив в юности музыкальное образование, был автором фортепьянного концерта, баллады «Рыбачка». С 1953 являлся мастером спорта по шахматам, был судьей всесоюзной категории по шахматным композициям и международным арбитром.

В мае 1970 приезжал в Томск, чтобы навестить родной институт, встретиться с читателями. *«Я горжусь, что учился в Томском политехническом, что в какой-то степени томич. Моё формирование как человека, как личности происходило именно в эти годы там...»*. Скончался 13 сентября 2002 на своей даче в Переделкино.

Казаркин Александр Петрович – 75 лет со д.р.

Писатель, литературовед, педагог. Родился **12 декабря 1941** в д. Дресвянска Новосибирской области в крестьянской семье. Окончил историко-филологический факультет Томского университета (1968). Доктор филологических наук, профессор (1992).



Преподает в Томском университете, заведует кафедрой общего литературоведения ТГУ. Член СП СССР (1988). Его рассказы опубликованы в журнале «Сибирские огни», альманахах «Каменный мост», «Начало века», в сборнике «Томские писатели» (Томск, 2009). Стихотворение «Крещение высотой» вошло в сборник «Не вдруг напишется строка...» (Томск, 1998).

Автор книг: «Пульс времени. Этюды о поэтах Кузбасса» (Кемерово, 1985); «Литературно-критические оценки» (Томск, 1987); «Где та земля чистая? О природе и литературе Сибири» (Кемерово, 1988); «Истолкование литературного произведения. (Вокруг "Мастера и Маргариты" М. Булгакова)» (Кемерово, 1989); "Владимир Чивилихин: жизнь и творчество" (Кемерово, 1986), "Литературное краеведение в Кузбассе" (Кемерово, 1993), "Русская литературная классика XX века" (Кемерово, 1993), "Русская литература и философия Серебряного века" (Томск, 2001), "Русская литературная критика XX века" (Томск, 2004).

Живет в Томске.

Каленова Тамара Александровна – 75 лет со д. р.

Писатель. Родилась **26 апреля 1941** в Новосибирске в семье военнослужащего. Окончила историко-филологический факультет ТГУ (1967). В 1961 в «Сибирских огнях» был опубликован её первый рассказ – "Окна розового дома", через год, в 1962, в альманахе «Алтай» появилась ее повесть «Цветы на камнях». Первая книга – повесть "Нет тишины" – вышла в 1963 в Новосибирске. Опубликовала «подражание Рэю Бредбери» – «Самая юная планета» (1965). В Москве, в издательстве "Молодая гвардия", была издана книга "Не хочу в рюкзак" (1968). Много лет руководила литературным объединением "Молодые голоса" при Томском политехническом институте. Автор книги "Томские писатели" (Томск, 1974), составитель сборника стихов "Томские мотивы". Тепло были приняты книги "Временная учительница" (1970), "Деревянный маузер" (1974), "Университетская роща" (1984, 1990), «По следу Рыбки» (1986), «А рядом – море» (1988), «Крылатый конь» (2005) и «Тайна Серебряного ключа» (2006). Последние две книги написаны в соавторстве с мужем, С.А. Заплавным. В 1972 в Берлине на немецком языке издана ее книга о детях "Первый год у моря".

Член Союза писателей СССР и России (1970). Награждена Почетной грамотой Государственной Думы Томской области.

Киселёв Андрей Борисович (псевдоним Лунёв) – 50 лет со д.р.

Писатель, режиссер, дизайнер. Родился **2 февраля 1966** в поселке Шегарка Томской области. По первому образованию – инженер-механик. Работал брокером товарной биржи, директором частного предприятия, журналистом. В 1993 начал работать на телевидении. В Стрежевом был автором и ведущим программы "Новости Васюгана", на томском телевидении был режиссером программ "АТФ-новости", "Репортер", "Ученые записки" и "Опытное поле", губернского телемоста "Тебе решать". В 2001 окончил Московский институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, получив диплом режиссера-постановщика телеспектаклей (курс С.С. Евлахишвили). Им был снят художественный фильм "Повесть о Сонечке" по повести М. Цветаевой. Автор цикла фильмов "Видеопоззия", которые транслировались в эфире телеканала "С добрым утром" (ОРТ), телекомпания "Русское телевидение" (Чикаго, США), на ряде российских региональных телекомпаний. За этот проект награжден дипломом за победу в номинации

"Видеоарт" на IV международном телефестивале "Золотой бубен-2002". В 2003 его программа "Опытное поле" была награждена золотой медалью в номинации "Лучший специализированный новостийный выпуск" на II международном телефестивале "Разум XXI век" в Томске. Член союза журналистов России.

С 2005 – фрилансер, оператор и монтажер рекламной телепродукции, проживает в Томске.

Автор и редактор электронной библиотеки "Даргот: странички томской литературы" (1998, размещается на сервере в С.-Петербурге, имеет международный адрес).

Пишет прозу с 28 лет. В 1999 в журнале «Абакан литературный» (Хакасия) были опубликованы его рассказы. В 2001 сборник рассказов «Серые игрушки» издан в Томске. Рассказы были опубликованы также на страницах журнала «Кто здесь?» (Новосибирск, 2003).

Колупаев Виктор Дмитриевич – 80 лет со д.р.

Писатель, философ. Родился **19 сентября 1936** в Якутии (п. Незаметный, ныне г. Алдан республики Саха). Окончил среднюю школу в Красноярске. С 1954 жил в Томске. Учился по специальности «Радиотехника» в Томском политехническом институте. Выпускник ТПИ 1961 года. Работал в специальном конструкторском бюро на заводе «Контур», где производились математические машины, в лаборатории бионики СФТИ. Занимался военным применением дельфинов. В начале перестройки принимал участие в движении «зелёных».

Первая публикация – фантастический рассказ «Неудачная экспедиция» – состоялась на страницах томской газеты "Молодой ленинец" (1966). В 1969 в журнале «Вокруг света» был напечатан рассказ «Билет в детство». Первая книга – «Случится же с человеком такое!..» - издана в 1972. Член Союза писателей СССР (1976). Лауреат премии «Аэлита» (1988) за сборник «Весна света». Автор 15 книг, изданных в Москве, Новосибирске, Томске и за рубежом – в Германии, Чехии, США. Рассказы и повести печатались в журналах "Аврора", "Сибирские огни", "Уральский следопыт". Его проза переведена на английский, болгарский, венгерский, грузинский, китайский, корейский, монгольский, немецкий, польский, сербско-хорватский, словацкий, французский, чешский, шведский, японский языки.

Один из ведущих авторов отечественной фантастики 1960-1970-х годов.

В последние годы жизни работал над трилогией «Безвременье. Времена. Вечность». В 2001 отдельным изданием вышел первый роман трилогии — «Безвременье», написанный в соавторстве с Ю.И. Марушкиным. Вторая книга трилогии — роман-пародия «Сократ Сибирских Афин» — опубликована в красноярском журнале «День и ночь» (2001), издана в Томске (2007).

С 1970-х годов работал над трудом «Пространство и Время. (Физический аспект)», краткое его изложение было издано малым тиражом в 1994 в Томске под названием «Пространство и время для фантаста».

4 июня 2001 скончался от острой сердечной недостаточности в Томске. Похоронен на Бактине. Имя В.Д. Колупаева было присвоено премии «Малая Урания» (2001). Премия присуждается за лучшее произведение в гуманистических традициях русской фантастики, впервые опубликованное в предыдущем году. Именем В.Д. Колупаева названа улица в пос. Апрель Томского района Томской области.

«Если бы можно было охарактеризовать кратко основное содержание творчества В. Колупаева с момента выхода в свет первой книги до последних, то можно было бы сказать

приблизительно так: он пишет о человеческом счастье! И хотя каждый из нас вкладывает в это понятие что-то свое, сокровенное, чисто индивидуально выстраданное или на подсознательном уровне ощущаемое, тем не менее, существуют общепринятые приближенные представления о нем. Но человек не всегда способен перешагнуть через барьеры инерции мышления, чтобы осознать пути к счастью. Иной раз для этого требуются какие-то сложные стечения обстоятельств, некая встряска, активизирующая процесс прозрения. И хотя у писателя есть произведения, насыщенные так или иначе атрибутами традиционной научной фантастики, духом ее научной проблематики и идей, главное в творческом почерке В. Колупаева было в другом – в поисках человека самого себя в этом удивительном мире!» (Александр Осипов).

Коро Дмитрий Николаевич – 40 лет со д.р.

Поэт. Родился **6 февраля 1976** в Норильске Красноярского края. Настоящая фамилия – Коростелев. Сын поэта и художника Николая Ордынского. Жил на Таймыре до 1988. Затем переехал с семьёй в г. Междуреченск Кемеровской обл., где окончил среднюю школу.

С 1993 живёт в Томске. Учился в Томском политехническом институте (1993-1997), затем в колледже культуры и искусства (отделение режиссуры, 1997-2000), в Литературном институте им. А.М. Горького (2000-2006). Публиковался в журналах «Сталкер» (Лос-Анджелес), «Книжевне новине» (Белград), «День и Ночь» (Красноярск), «Сибирские Огни» (Новосибирск), «Вавилон» (Москва), «Каменный мост» (Томск), в коллективных сборниках, изданных в Москве, Томске. Автор сборников стихов «Двести тысяч мотыльков» (Томск, 2000), «Хочу говорить, или Забытый метроном» (Томск, 2007). Шорт-листер премии фонда имени В.П. Астафьева (2004). Лауреат конкурса «Томская книга – 2007».

В 2008 принял участие в международном турнире «Пушкин в Британии» (Лондон).

Живет в Томске. Член редколлегии альманаха «Начало века» (Томск).

Кропоткина (урожденная Ананьева-Рабинович) Софья Григорьевна – 160 лет со д.р.

Переводчица, автор воспоминаний. Родилась **29 ноября 1856**. Дочь киевского купца, сосланного за помощь польским повстанцам в Томск. Детство провела в Томске. Её отец был одним из крупных золотопромышленников Сибири. Получила неплохое домашнее образование, хорошо владела немецким и французским языками. Уехала из Томска весной 1878, в мае поступила на биологическое отделение философского факультета Женевского университета. В Женеве познакомилась с теоретиком анархизма, революционером и ученым Петром Алексеевичем Кропоткиным (1842-1921), вскоре стала его женой.

Почти сорок лет провела в эмиграции рядом с мужем. Жили сначала в Швейцарии, где Кропоткин участвовал в издании газеты «Revolte» («Бунтовщик»), в 1881 переехали во Францию, затем в Англию. В Лондоне она основала «Комитет помощи административно-ссылным», который собирал значительные суммы – до 7000 тысяч рублей в год. Выступала с лекциями, участвовала в митингах, публиковала статьи на общественно-политические темы.

После смерти мужа продолжала активно помогать преследовавшимся Советской властью. Уже в очень преклонном возрасте она ездила к большевистским начальникам самого высокого уровня, добиваясь освобождения политзаключённых. Была одним из немногих общественных деятелей, живших в Советской России, кто позволял себе публично критиковать её порядки. Так на вечере памяти М.А. Бакунина в Политехническом музее 1 июля 1926 после её речи об отсутствии в стране свободы печати и слова произошел скандал.

В 1922 по её инициативе в городе Дмитрове был создан дом-музей Петра Алексеевича Кропоткина, просуществовавший до августа 1941 года.

Занималась переводами с английского и французского языков. Перевела на английский язык «Кзаков» Льва Толстого. Автор «Воспоминаний» (1879-1921). Автор рождественского рассказа «Полярная елочка» (М., 1922).

Скончалась 15 декабря 1941 в Москве.

“Я встретился в Женеве с одной русской женщиной, молодой, тихой, доброй, с одним из тех удивительных характеров, которые после суровой молодости становятся еще лучше. Она меня очень полюбила, и я ее тоже” (из письма П.А. Кропоткина, 1 янв. 1879).

Кудрявцева Нина Всеволодовна – 90 лет со д.р.

Физик, поэт. Родилась **22 октября 1926** в Томске в семье служащих. Окончила физический факультет Томского университета (1951). Работала преподавателем в Томском университете (1953-93). С 1970 – доцент кафедры теоретической физики ТГУ. Автор трех учебников.

Стихи пишет с детства. Печатается как поэт с начала 1980-х. Первые публикации состоялись в многотиражной газете ТГУ "За советскую науку". В Томске изданы ее книги «Лирика» (1993), «И физики, и лирики» (1994), «Киреевские сказки и истории» (1995), «Три медвежонка» (1996), «Лирика-2» (1998, 2005), «Лирика-3» (2003), «Кошечка и енотик» (2007), «Что такое стихи?» (2007), «Лирика-IV» (2007), «Времена года» (2009). В 2004 вышло второе издание «Лирики-1», в редакции 2002. Автор воспоминаний (от 1878 до наших дней), опубликованных в Интернете, где рассказывает о быте провинциального города, о Томском университете и его профессорах, о маме – Вере Михайловне Кудрявцевой (1899-1950), первой в СССР женщине – докторе наук и проректоре университета.

В 2004 вышла её книга «Версификации, переводы и пересказы с французского» (Томск).

Инициатор создания «Клуба лирики» Томского университета (декабрь, 1986), организатор всех встреч в клубе.

Живет в Томске.

Копаясь в памяти своей
Среди тумана,
Перебирая прошлых дней
Страницы рьяно.
За эпизодом эпизод
Ложится в строки...
И кружит фактов хоровод,
Невзгод уроки.
И мне мерещится одно
Со страшной силой,
Что будто вовсе не со мной
Все это было.
Читаю каждую главу
Про жизнь чужую,
Где я во сне иль наяву
Сосуществую.

«Свое первое стихотворение я написала в шестнадцать лет в феврале 1943 года, когда мы получили телеграмму, извещающую о смерти отца. Зараза оказалась стойкой, и меня понесло. Появились тетрадки и блокноты, куда старательно заносилась сочиняемая бредятинка. Оказавшись по болезни студенткой-надомницей, я усердно осваивала разные размеры и стили. Увлекалась шаири, смаковала рубай, завистливо благоговела перед рифмами Маяковского. С кругом Серебряного века была едва знакома, зато сразу оценила и Симонова, и Шефнера. Были в моей стихотеке выученные наизусть творения и таких авторов, фамилии которых я по небрежению запомнить не удосужилась. Конечно, хранилась в памяти и расширенная школьная программа, а в те годы учить наизусть задавали много».

Летунов Юрий Александрович – 90 лет со д.р.

Журналист, автор публицистических книг. Родился **26 октября 1926** в Томске. Окончил Всесоюзный юридический институт в 1952, аспирантуру Академии общественных наук при ЦК КПСС. Кандидат исторических наук. С 1952 работал корреспондентом, а впоследствии главным редактором передачи «Последние известия» Всесоюзного радио. В 1965 стал главным организатором радиостанции «Маяк», до 1968 работал её главным редактором. В июле-августе 1965 проходил медицинское обследование в Институте медико-биологических проблем Министерства здравоохранения СССР в рамках подготовки полёта в космос журналиста. В 1968 принялся строить первое новостное телевидение, чтобы жизнь всей страны была в новостях на экране, и чтобы новости каждый день в назначенное время собирали у экранов всю страну. С 1969 по 1983 — главный редактор Главной редакции информации Центрального телевидения СССР, создатель телевизионной информационно-аналитической программы «Время».

Автор книг «Великий говорящий», «Говорит космодром» (М., 1973, издана на русском и болгарском языках), «Время, люди, микрофон», «Что скажешь людям?» (М., 1980).

Лауреат премии Союза журналистов СССР «Золотой микрофон» (1965), Государственной премии СССР (1977). Награжден орденами «Знак Почёта», Трудового Красного Знамени, медалью имени академика С.П. Королева — за большой вклад в пропаганду советских достижений в исследовании и освоении космического пространства, дипломом имени Ю.А. Гагарина

Умер от повторного инфаркта миокарда 30 июля 1984 в Москве. Урна с прахом захоронена в Москве, в колумбарии Донского кладбища.

Лившиц Давид Львович – 105 лет со д.р.

Поэт, драматург, журналист, педагог. **Родился в 1911** в городе Куйбышев Новосибирской области в семье зубного врача. Первое стихотворение было опубликовано в 1926 в новосибирской газете «Юный ленинец». После школы преподавал в начальной школе пос. Левино Новосибирской области. В 1929 семья переехала в Томск. Окончил Томский инженерно-строительный техникум (1932). Преподавал в Томском ФЗУ связи, работал на строительстве завода дорожных машин. Был заместителем редактора многотиражной газеты завода «Металл», ответственным секретарем газеты «Красное знамя». Руководил литературным кружком при этой газете. В 1934 поступил в Томский госуниверситет, после 1-го курса перевелся на истфак Московского института истории, философии и литературы им. Н.Г. Чернышевского (ИЛФИ).

После окончания института (1940) работал младшим научным сотрудником отдела древних рукописей Московского исторического музея. В начале войны перешел на работу воспитателем ремесленного училища. В сентябре 1941 вместе с училищем был эвакуирован в

Томск, работал преподавателем в Томском музыкальном училище. С февраля 1942 по май 1945 был на фронте, воевал в звании старшего лейтенанта (командир стрелковой роты, помощник начальника оперативного отдела штаба дивизии, секретарь дивизионной газеты). Имел два ранения и две контузии. Его стихи публиковались в дивизионной, армейской и фронтовой газетах. Боевые награды: медали «За боевые заслуги» и «За победу над Германией», орден Красной Звезды. Демобилизовался в марте 1946.

В 1947 в Томске издан его сборник «Стихи военных лет» с предисловием Н.Ф.Бабушкина.

По направлению Всесоюзного комитета по делам высшей школы устроился на кафедру истории СССР ТГУ ст. преподавателем. Руководил литературно-художественным кружком ТГУ. С 1948 – преподаватель истории Томского музучилища. Арестован органами МГБ 11 августа 1950, обвинен в антисоветской агитации и приговорен к лишению свободы на 10 лет. В ноябре 1955 попал под амнистию, был досрочно освобожден. В октябре 1958 реабилитирован за отсутствием состава преступления. С 1958 – технический редактор, сотрудник Томского книжного издательства. В 1960-1964 – начальник издательского отдела Бюро технической инвентаризации Совнархоза.

Автор стихов, поэм и рассказов, публиковался в журналах «Знамя», «Сибирские огни», альманахе «Томск», газетах «Красное знамя» и «Советская Сибирь». Автор пьесы в стихах "Университетская роща", поставленной на сцене Томского драматического театра в марте 1962 (режиссер М.А. Юфа). Умер в Томске в 1964.

*Я шел, как все, с оружием в руках.
Я видел, как вошел наш путь в былины.
Как мы в выдавших виды сапогах
От Волги дошагали до Берлина,
Как в майский вечер расцвела земля
Победными салютами Кремля.*

*И пусть мой путь был временами горек –
Я счастлив, что прошел его, и тем,
Что воплотил его, хотя бы как историк,
В скупые строки песен и поэм,
Что можно так мой подвести итог:
Он бился сам и описал, как мог!*

Статья о нем Виктора Юшковского опубликована в журнале «Корни» (2002, №17).

Книга «Стихи военных лет» на сайте нашей библиотеки <http://elib.tomsk.ru/purl/1-6>

Липухин Павел Афанасьевич – 110 лет со д.р.

Писатель, краевед. Родился **29 мая 1906** в селе Вороново (ныне Кожевниковский район Томской области) в крестьянской семье. В 1916 его, единственного из восьми детей, родители отдали учиться грамоте в Вороновскую сельскую школу, где учился один год. В 1924 сумел продолжить образование в Вороновской школе крестьянской молодежи. Был избран членом сельсовета. Работал в колхозе «Стойкий красноармеец». Учился три года в Томском политехникуме им. К.Тимирязева на землеустроительном факультете (1926-1929). В 1929 поехал в Ленинград, чтобы поступить в литературный институт, но окончил Ленинградский институт инженеров водного транспорта (ЛИИВТ, 1935). Работал инженером Западно-Сибирского речного пароходства (1935-1937). В апреле 1937 был обвинен по шести пунктам 58-й статьи: диверсия, террор, вредительство и др. и приговорен к 10 годам исправительных лагерей за "контрреволюционную деятельность". В 1953 вернулся в Томск. В 1957 реабилитирован. Работал учителем в школах Верхнекетского, Кожевниковского, Тегульдетского районов Томской области, был преподавателем Томского лесотехнического

техникума (1953-1966). Создал несколько музеев – музей лесотехникума, музей Томской комсомольской организации, музей Томского речного порта.

С юношеских лет увлекался сочинением стихов и прозы. Написал романы «Человек в парике» (Томск, 1996) и "Я люблю тебя, жизнь", книгу рассказов «Отмщение» (Томск, 1998), повесть "Обрубок" (Томск, 1996), поэмы «Поэт и цари» (Томск, 1993), «Поход Ермака» (Томск, 1998), выпустил сборники стихов «Себя согреть: стихи узника Колымы» (Томск, 1992), «Я с песней встретил старость» (Томск, 1995) и др. В его воспоминаниях, записанных архивистами Центра документации новейшей истории Томской области специально для коллекции "Томичи о времени и о себе", – эпизоды гражданской войны в Сибири, жизнь сибирских крестьян в период раскулачивания, страницы истории западносибирского водного транспорта, сталинские репрессии и многое другое.

Умер в конце 2005, полгода не дожив до 100-летнего юбилея. Фотография и биографические данные любезно предоставлены Г.И. Кан, главным хранителем фондов ЦДНИ ТО.

Лобанов Павел Васильевич – 50 лет со д.р.

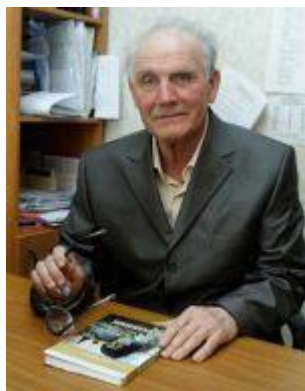
Поэт, писатель. Родился в Томске **13 марта 1966**. Окончил среднюю школу № 18. Выпускник физико-технического факультета Томского политехнического института (1989). Автор публикаций в журналах «Юность» (1997), «Уральский следопыт», «День и ночь» (Красноярск, 1999, № 4), «Сибирские Афины» (1997, № 3; 2000, № 3; 2001, № 2), в сборнике «Ковчег» (рассказы, 1996), «Иллюзии Пигмалиона» (стихи, 1996), «Мороз и солнце» (рассказы, 1999), «Молодые голоса» (стихи, 2000).

Покончил с собой 27 июля 2001. Книга прозы «Лунный свет» вышла в Томске уже после его гибели. Его стихи и проза выходили на страницах журнала «Сибирские Афины» (стихи, 2002, № 25), альманаха «День и ночь» (Красноярск, 2003, № 6-7), сборников «В Политехническом опять звучат стихи» (2003), «Планета Политех» (рассказы, 2005) и др.

Последний романтик

*Я последний романтик в городе,
Я люблю гулять под дождём.
Холодные струйки бегут по лицу,
Гаснут фонари,
Воздух чист...
Я всегда гуляю один.
Девушки стали практичны
И мокрой одежде предпочитают
Сиденье в "Вольво" или тёплую постель.
Зигмунд говорит, что я не прав
И задержался в сексуальном развитии,
Но когда я встречаю его под дождём,
Не здороваюсь, делаю вид – не узнал.
Я – последний романтик, гуляю один,
Но ничуть не жалеюсь:
Ведь струйки, бегущие по плечам,
По животу, – это так приятно.
И старикашка Фрейд тоже совсем продрог.*

Ломакин Станислав Константинович -75 лет со д.р.



Писатель, публицист, ученый, педагог. Родился в селе Кыштовка Новосибирской области **19 апреля 1941**. Выпускник училища механизации сельского хозяйства. Работал трактористом, комбайнером, плотником, учился в высшем военном летном училище. Окончил историко-филологический факультет Томского государственного университета. Был директором одной из сельских школ Томской области. Доцент кафедры философии Тюменского нефтегазового университета. Член Союза писателей России. Автор 16 научных, художественных и публицистических книг: «Колокола России» и «Русский цыган» (1993); «Минувшее тревожит нас» (1996); «Избранное» (2002) и др. В 2010 вышла его книга «От души к

душе», посвященная личности и творчеству Василия Шукшина. Редактор и составитель литературно-художественного альманаха «Арион», посвященного творчеству студентов и преподавателей Тюменского нефтегазового университета.

«В Томском университете, одном из старейших в Сибири, была уникальная библиотека, пожалуй, она даже входила в десятку лучших университетских библиотек мира. А я с детства очень любил читать, у самого сейчас большое собрание книг. Наряду с тем, что много занимался историей, интересовался и философией. Знакомился с работами западных и отечественных мыслителей. Есть много дисциплин, которые дают знания, но философия — наука мысли, она поднимает интеллект на более высокий уровень. Изначально был большой интерес к русским мыслителям — не либералам, а тем, кто до самопожертвования отдавал себя России: митрополит Илларион, Григорий Сковорода, Александр Радищев, Николай Данилевский, Николай Бердяев, Николай Федоров».

По материалам интервью «Раздумья длиною в жизнь», опубликованном на информационно-деловом портале <http://www.tumentoday.ru>.

Лязгина Тамара Макаровна – 75 лет со д.р.

Артистка, писательница, художница. Родилась **23 мая 1941** в деревне Лоскутово под Томском в многодетной семье. В школьные годы занималась балетом, гимнастикой, акробатикой. В 13 лет ее взяли в летнюю гастрольную труппу цирка-шапито, где она исполняла номера «каучук», работала на трапеции, в иллюзионном аттракционе. После гастролей, вернувшись в Томск, участвовала в концертах как артистка Томской филармонии. Одержала победу на Первом Всероссийском конкурсе артистов эстрады (1960). объездила весь мир — выступала в странах Европы, Азии, Африки, Австралии. За участие в международных программах имеет несколько зарубежных наград.

Окончила режиссерский факультет ГИТИС (1976). В 1982 был снят фильм «Акробатка Тамара Лязгина». Снималась в ряде художественных фильмов («Агония», «В одно прекрасное детство», «Карнавал» и др.). Заслуженная артистка РСФСР (1978), лауреат международных конкурсов артистов эстрады. Завоевала известность как одаренный пейзажист и портретист. В феврале 2004 в Москве состоялась выставка её картин.

В литературном альманахе "Третье дыхание" (Москва) опубликованы её повесть «Актриса» (2001), роман «За окном — тишина» (2001), цикл рассказов «Короткие новеллы» и др. Отрывки из дневника «В родных местах» вышли в журнале «Сибирские Афины» (Томск, 2003, № 1).

«В сочинениях Тамары Лязгиной многое узнаётся из её личного опыта, однако это чисто художественные произведения, интересно выстроенные, изобилующие оригинальными образами, насыщенные нравственной чистотой и жаждой справедливости» (В. Шкаликов)

Марков Георгий Мокеевич – 105 лет со д.р.



Писатель, общественный деятель. Родился **19 апреля 1911** в селе Ново-Кусково Асиновского района Томской губ. в семье сибирского охотника-промысловика. В 1927-1931 занимался комсомольской работой в Томске, учился на вечернем отделении Томского государственного университета, но не окончил его. С 1931 по 1941 жил в Новосибирске и Омске, редактировал журналы и газеты. Первые литературные опыты опубликованы в 1936. Первый роман «Строговы» опубликован в Иркутске в 1939. В годы войны был военным корреспондентом газеты «На боевом посту» Забайкальского фронта, участвовал в разгроме Квантунской армии. В 1956 году переехал в Москву, где вышли его романы «Соль земли» (1954-1960) и «Сибирь» (1969-1973). С 1977 по 1989 – Председатель правления Союза писателей СССР.

Член ЦК КПСС (1971). Член ЦРК КПСС (1966-1971). Делегат XXVI съезда КПСС (1981). Депутат Верховного Совета СССР 7-10 созывов (с 1966 года). Дважды Герой Социалистического труда, лауреат Государственной и Ленинской премий. Один из создателей Томской писательской организации. В 1976 свою Ленинскую премию полностью перечислил Новокусовскому сельсовету в фонд строительства в родном селе библиотеки.

Умер в Москве 25 сентября 1991. Его личная библиотека передана на хранение в отдел редких книг НБ ТГУ. В июне 2006 в Томске прошли Первые областные Марковские чтения, посвящённые 95-летию писателя. В Областной библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась читательская конференция, на которой выступили писатели, библиотекари, учёные и краеведы. Такая же читательская конференция и литературный вечер состоялись на другой день в Асине и Ново-Кускове.

Марков Иван Мокеевич – 115 лет со д.р.

Писатель. Родился **27 октября 1901** в пос. Кайнары Асиновского района Томской области в семье охотника, старший брат известного писателя Г.М. Маркова. В 1907 семья переехала в село Новокусово, где он окончил сельскую школу. С 1915 жил в Томске, работал упаковщиком товаров в скобяном магазине. Много читал, был постоянным посетителем Народной бесплатной библиотеки. В августе 1919 его мобилизовали в колчаковскую армию, откуда он через неделю дезертировал. С июня 1920 служил в Частях особого назначения, пограничных войсках Восточной Сибири (1920-1925). Работал организатором политпросветработы в Новокусовском районе. В 1927-1930 учился на Томском рабфаке, работал учителем географии и обществоведения в школах Новокусова, Томска и Горно-Алтайска (1930-1943). В 1943 году ушел на фронт. Был контужен. Награжден пятью медалями. После войны работал учителем в Горно-Алтайске (1945-1948). Переехал в Томск, был заведующим отделом природы Томского областного краеведческого музея (1948-1962).

В 1964 совместно с братом Федором Мокеевичем издал первую книгу романа "В сибирской дальней стороне" (Томск). В последующие годы подготовили вторую книгу. Полностью роман опубликован в Новосибирске (1973).

В ГАТО хранятся рукописи его романа "Укрой, тайга", повести "По потерянными следам", его дневник и др.

Умер 4 июня 1977 в Томске.

Заплавная, Т. Иван Марков// Заплавная, Т. Томские писатели. – Томск, 1974. – С. 110-111.
Игнатов Г.И. Слово о писателях-земляках // Край родной - Причулымье: Материалы 2-х краевед. чтений, посвящ. 100-летию г. Асино, 21-22 мая 1996 г. - С. 123-130: портр. - Загл. обл.: Земля асиновская

Николаева Галина Евгеньевна – 105 лет со д.р.



Писатель, поэт, врач. Настоящее имя – Галина Евгеньевна Волянская. Родилась **18 февраля 1911** в деревне Усманка Томской губернии в семье учительницы и юриста. Детство провела в Томске. Здесь, в 1916, она посещала детский сад при гимназии Тихонравовой. В 1927 закончила 3-ю советскую трудовую школу II ступени имени «Октября» города Новосибирска с кооперативным уклоном. Выпускница Горьковского медицинского института (1935). В июне 1942 года была зачислена вольнонаемным врачом-ординатором на плавучий эвакогоспиталь «Композитор Бородин», который доставлял в Горький раненых из Сталинграда. Контужена. Опубликовала 19 военных стихотворений в февральском номере «Знамени» за 1945. Затем появились новелла «Гибель командарма» (1945), сборник стихов «Сквозь огонь» (1946), очерки «Колхоз «Трактор»» (1948), «Черты будущего» (1949), «Рассказы бабки Василисы про чудеса» (1962). После войны жила и работала в Одессе, с 1953 – в Москве. Главные её книги – роман «Жатва» (1950), «Повесть о директоре МТС и главном агрономе» (1954), роман «Битва в пути» (1957) – были очень популярны, принесли автору широкую известность в СССР и в странах социалистического лагеря. Её произведения, ставшие классической советской прозой, переведены на многие иностранные языки и языки народов СССР. В 1961 по роману «Битва в пути» В. Басов снял одноименный фильм с М. Ульяновым в главной роли. Кинофильм «Возвращение Василия Бортникова» создан по её роману «Жатва».

Лауреат Сталинской премии, кавалер двух орденов Трудового Красного Знамени. Скончалась 18 октября 1963 в Москве. Похоронена на Новодевичьем кладбище. Памятник на её могиле выполнен Э. Неизвестным. Посмертно, в 1964, опубликованы отрывки из романа о физиках «Сильное взаимодействие» и лирико-философский дневник «Наш сад».

В селе Мазалово Томской области создан музей Г. Николаевой. В Пушкинской библиотеке хранится часть ее личной библиотеки. Её имя в 1979 присвоено Центральной библиотеке № 63 Ленинградского района города Москвы.

О ней:

- Тарасенков А. Война, труд, творчество (О Галине Николаевой)// Статьи о литературе/А.Тарасенков.- Т. 1.- М., 1958;
- Озеров В., На путях к коммунизму// Образ коммуниста в советской литературе/В.Озеров.- М., 1959;
- Симонов К., Талантливый писатель, настоящий человек// Лит. Газета.-1963.- 22 окт.; Пичурин Л. Ф., Путь к «Битве...».
- Страницы жизни Г.Е. Николаевой. – Новосибирск, 1970;
- Пичурин Л. «Речь не о том, но все же...»// Сиб. Афины. - Томск, 2005.-№2(35).-С.21.
- Русские советские писатели-прозаики: Биобиблиогр. указ. –Т.3.- Л., 1964

Осокин Евгений Васильевич- 90 лет со д.р.

Писатель. Родился **14 февраля 1926** в деревне Крутая Болотинского района Новосибирской области. Выпускник литературного факультета Томского педагогического института (1951), журналист. Участник Отечественной войны, был танкистом, участвовал в разгроме Квантунской армии. Член КПСС с 1947. Демобилизовался из армии в 1950 в звании капитана. Работал в газетах, был редактором Томского книжного издательства.

В 1959 вышла его первая книга – повесть "Алеет Восток". Затем, в 1961, вышла приключенческая повесть "Тайна Зыбуна", в 1962 – роман "Судьбы людские", рецензия на который отмечала примитивность образов, отсутствие психологической глубины, бесконфликтность, неуважение к русскому языку.

Член Союза писателей с 1963. В 1986 вышел его роман "Иринский бор". В Барнауле изданы его книги «Тумадан и Капишка» (1967) и «В семнадцать мальчишеских...» (1971). Незадолго до смерти был исключен из членов Союза писателей. Скончался в 1997 в Томске. В 2004 посмертно вышел его роман "Окаянный век".

Павельева Ирина Анатольевна – 60 лет со д.р.



Поэтесса. Родилась в **1956** в Омске. Окончила физический факультет Томского университета. Работала в области радиационной биологии, занималась литературной деятельностью. Специалист по восточным психотехникам.

Стихи пишет с двадцати лет. Публиковалась в питерских сборниках, а также коллективных сборниках омских писателей – «Бабье лето», «Складчина» и др. Выпустила книгу стихов «И с нитью нить слита» (Томск, 1989). Стихи выходили на страницах журналов «Москва», «Сибирские огни», «Сибирские Афины» и др.

Член Союза российских писателей.

*Растерянно, жалко и гневно
В единственной жизни двойной
Пятнадцать часов ежедневно
Встречается взгляд со стеной.
Куда ему сладить с аршинной,
Впитавшей цементный раствор, -
Тут дерево пахнет машиной
И краскою, а не листвою.
Что ж душу – под прежнюю мерку?
– Душа, да и мерка не та:
Не звёзды плескущие сверху,
Но, мёртвая, давит – плита.
Какую, о Господи, школу
Ещё нам, – какую прошли:
Тут очи, опущены долу,
Часами не видят земли.
Ни друга, ни недруга рядом –
Всё так, чтобы сжаться в углу
И жутким, коснеющим взглядом
Вести коробок по столу...*

Панов Александр Иванович -60 лет со д.р.

Поэт, педагог. Родился **10 января 1956** в Колпашево в многодетной семье. Окончил школу № 4 г. Колпашево. Выпускник ФМФ ТГПУ. Работал учителем физики и информатики в Богашевской школе. С 1988 трудится в сфере повышения квалификации работников образования. Занимался в литературном объединении "Томь" (руководитель А. Казанцев). Лауреат литературных конкурсов на приз Г. Николаевой (1984, 1985, 1986). Автор сборников стихов "Русло" (1989), "Брага любви" (1998), "Сердцебиение" (2002), "Сон и Явь" (2002), "Мгновения чувств" (2003), "Мелодия тревоги" (2003), "Разноцветье" (2003), "Знаки судьбы" (2004), «Благодарение» (2005), «Притяжение жизни» (2007), «Бесправие души» (2008). Публиковался в журнале "Сибирские Афины", коллективных сборниках "Это мы, Господи!" (2003), "Томск – любовь моя и судьба" (2004) и др. Живет в Томске.

*На Белом озере печально.
На Белом озере светло.
Тебя я встретил здесь случайно
Холодной осени назло.
Вода дышала осторожно,
Веселье детское храня,
И всё, что было невозможно,
Возможно, будет у меня.
Возможно, скрип катамарана
Разбудит в сердце тишину,
И ты проснёшься утром рано
В моём задумчивом плену.
И осторожно скажешь слово,
И утечешь, как облака,
Чтоб ожидал тебя я снова
На Белом озере века.*

Прашкевич Геннадий Мартович – 75 лет со д.р.

Писатель, поэт, переводчик. Родился **16 мая 1941** в с. Пировское Енисейского района Красноярского края. Окончил Томский университет. Работал в Институте геологии и геофизики СО АН СССР, вулканологом в Южно-Сахалинске. Участник многих геологических и палеонтологических экспедиций. Печататься начал с середины 1950-х гг. Первая публикация — стихотворение «Тема Ветров» (1956). Первая публикация прозы — "Остров Туманов" (1957). Автор детективных, исторических, научно-фантастических, приключенческих повестей и романов, среди которых «Разворованное чудо», «Записки промышленного шпиона», «Шкатулка рыцаря», «Пес Господень», «Секретный дьяк», научно-художественные книги «Берега Ангарида: палеозойское время в истории сибирского материка» (в соавторстве с известным палеонтологом Е. Елкиным), «Самые знаменитые ученые России. От Ломоносова до Сахарова», «Самые знаменитые поэты России. От Ломоносова до Бродского». Его книги издавались в США, Англии, Германии, Польше, Болгарии, Югославии, Румынии, Литве, Узбекистане, Казахстане, на Украине, в других странах. Давний соавтор томича Александра Богдана, в содружестве с которым был создан цикл детективных романов. В 1990-х годах возглавил литературный журнал "Проза Сибири".

Член Союза писателей СССР (1982). Член Союза писателей России (1996). Член Нью-Йоркского клуба русских писателей (1998). Награжден премиями "Странник" (дважды), "Бронзовая улитка" (трижды), "Аэлита". Один из пяти писателей, удостоенный звания "Рыцарь фантастики". В 2006 получил премию за лучшее российское произведение в жанре научной фантастики – роман «Подкидыш ада».

Живет в Новосибирске.

*Мой тополевый Томск —
томительная пристань,
текущая, как воск,
бегущая, как выстрел.*

*На площадях твоих
я плыл, как на триreme,
среди дождей густых,
остановивших время.*

*И за твою печаль,
за тайные вечера,
спасибо, мой причал,
скрипучие качели.*

*Спасибо за метель,
за то, что гнал по свету,
за руки тополей,
салютовавших свету.*

Янушевич Татьяна Александровна – 75 лет со д.р.



Писатель, ученый. Родилась **20 апреля 1941** в Томске. С 1944 живет в Новосибирске. Окончила НГУ по специальности инженер-геофизик. Сейчас работает в научно-исследовательской лаборатории геологии и геофизики НГУ. В свободное время иллюстрирует книжки по экологии. Примерно двадцать лет пишет свои художественные записки. Публиковалась в журналах “Проза Сибири”, “День и Ночь”, “Новосибирск”. Трилогия “Мое время” выходила в свет фрагментарно в отдельных печатных изданиях, полностью выложена на интернет-сайте “Библиотека Кирилла и Мефодия”.

Это книга-послание, книга-обращение, в котором автор щедро, честно, открыто делится самым сокровенно нажитым. Это большое, подробное, в чем-то исповедальное, письмо, адресованное каждому из нас.