

**МБУК «Молчановская межпоселенческая
централизованная библиотечная система»**



«Многоликий Достоевский»

методико-библиографическое пособие

Молчаново, 2021

Составление и компьютерный набор:

Л. В. Буйницкая - гл. библиограф сектора читального зала МБУК «Молчановская МЦБ»

От составителя.

11 ноября исполняется 200 лет со дня рождения русского писателя, мыслителя, философа и публициста Федора Михайловича Достоевского (1821 – 1881). Федор Михайлович один из самых известных русских писателей и один из самых читаемых романистов. Член-корреспондент Петербургской академии наук с 1877 года. Классик мировой литературы, по данным ЮНЕСКО, один из самых читаемых писателей в мире.

Творчество писателя оказало огромное влияние на всю мировую литературу, многие философы и писатели впоследствии признавали влияние творчества Федора Михайловича на их мировоззрение. Едва ли кто-то другой мог так искусно раскрыть и показать загадочную человеческую душу.

Предлагаем вашему вниманию методико-библиографическое пособие, посвященное 200-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского, издание содержит биографические данные, списки литературы о жизни и творчестве писателя, сценарии, литературные викторины по произведениям Ф. М. Достоевского.

Методико-библиографическое пособие содержит списки литературы, которая находится в отделах Молчановской межпоселенческой центральной библиотеки, в фондах библиотек-филиалов.

Пособие предназначено для специалистов библиотекарей, учителей.

Сиглы подразделений библиотек Молчановского района

Молчановская межпоселенческая центральная библиотека	ЦБ
Молчановская межпоселенческая центральная библиотека: методический отдел	МО
Могочинская сельская библиотека. Филиал № 1	Ф. № 1
Наргинская сельская библиотека. Филиал № 3	Ф. № 3
Гришинская сельская библиотека. Филиал № 4	Ф. № 4
Колбинская сельская библиотека. Филиал № 5	Ф. № 5
Соколовская сельская библиотека. Филиал № 6	Ф. № 6
Тунгусовская сельская библиотека. Филиал № 7	Ф. № 7
Сарафановская сельская библиотека. Филиал № 8	Ф. № 8
Игрековская сельская библиотека. Филиал № 9	Ф. № 9
Суйгинская сельская библиотека. Филиал № 11	Ф. № 11
Майковская сельская библиотека. Филиал № 13	Ф. № 13
Верхне-Федоровская сельская библиотека. Филиал № 15	Ф. № 15
Сулзатская сельская библиотека. Филиал № 16	Ф. № 16

Содержание.

От составителя	1
Сиглы подразделений библиотек Молчановского района	2
Содержание	3
Биография Ф. М. Достоевского	4
Произведения Ф. М. Достоевского	8
Публикации о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского	10
Фильмы по произведениям Ф. М. Достоевского	11
Сценарии, которые можно использовать при проведении массовых мероприятий	13

Биография Федора Михайловича Достоевского.

Детство и юность.



Федор Достоевский родился 11 ноября (30 октября) 1821 года в семье врача московской Мариинской больницы для бедных, имевшего звание штаб-лекаря, Михаила Достоевского и Марии Нечаевой. Детство будущего писателя, его братьев и сестер прошло в Москве, в той самой больнице, где служил глава семейства. И хотя Достоевские жили более чем скромно, сам Федор Михайлович называл



детство лучшей порой в своей жизни. По вечерам в семье часто устраивали чтения различных произведений: от «Истории государства Российского» Карамзина до стихотворений Жуковского, а няня Алёна Фролова рассказывала детям сказки народов мира, что и зародило в молодом сердце Федора любовь к литературе. А после получения Михаилом Достоевским права на потомственное

дворянство семья обзавелась небольшим поместьем в Тульской губернии и лето проводила там.

Особое внимание в воспитании детей отводилось образованию. Отец лично преподавал своим детям латынь, а наемные учителя обучали русской словесности

и французскому языку, арифметике, географии, а также Закону Божьему. Кроме того, несколько лет Федор со старшим братом Михаилом обучались в престижном московском пансионе. После того как в 1837 году Федор Достоевский потерял мать, его вместе с братом отправили учиться в Петербург – в Главное инженерное училище. Но сам Федор Михайлович уже тогда понимал, что его будущее не будет связано с точными науками, душа тяготела к поэзии и литературе.

Окончил училище будущий писатель в 1843 году и был сразу зачислен полевым инженером-подпоручиком в Петербургскую инженерную команду. Но служба по специальности продлилась всего около года, окончательно решив, что это «не его» стезя, Федор Достоевский подал в отставку и занялся литературой.

Начало творческого пути.



В этот период своей жизни будущее светило русской литературы много читал, особенно ему нравились произведения Оноре де Бальзака, Виктора Гюго, Уильяма Шекспира, Иоганна Шиллера и Гомера. Среди отечественных авторов Достоевский предпочитал стихи Александра Пушкина, Гавриила Державина и Михаила Лермонтова, а также произведения Николая Гоголя и Николая Карамзина.

Весной 1845 года Федор Достоевский закончил работу над своим первым романом «Бедные люди». Труд молодого дарования был восторженно принят петербургской публикой. Виссарион Белинский и Николай Некрасов не скупались на хвалебные эпитеты в адрес Достоевского. Последний даже опубликовал произведение в своем альманахе «Петербургский сборник». А вот оценка

следующего творения – повести «Двойник» – была куда более сдержанной. Читатели посчитали этот литературный труд слишком затянутым и скучным, и автору пришлось перерабатывать сюжет. Однако это обстоятельство несколько не охладило литературный пыл Достоевского, он продолжил активно писать.

Каторга.



В 1847 году Достоевский, как и многие молодые люди того времени, увлекся политикой. На собраниях кружка Петрашевского он обсуждал вместе с единомышленниками проблемы российской действительности, и вошел в одно из наиболее радикальных по своим взглядам тайных обществ. В конце апреля 1849 года писатель в числе других был арестован и 8 месяцев провел в Петропавловской крепости. Приговор суда была чрезвычайно суров к литературному гению – расстрел. Но судьба смилостивилась и петрашевцам незадолго до казни смягчили приговор, но сам писатель узнал об этом только в последний момент, в день казни. Федора Достоевского отправили на каторгу в Омск на 8 лет, которую Николай I сократил до 4 лет с последующей службой рядовым в Семипалатинске. После своей коронации в 1856 году император Александр II подписал помилование.

Каторга не прошла бесследно для Достоевского, на основании этого своего жизненного опыта он написал «Записки из Мертвого дома», где рассказал о жизни каторжан. В произведении доминировали реальные факты и персонажи, но присутствовали и вымышленные. Тем не менее суровые реалии подобного исправительного труда стали для петербургской публики шоком, вернувшем литературное признание Достоевскому.

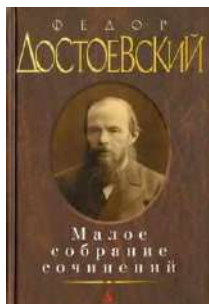
Зрелые годы.

В последующие годы из-под пера писателя вышел роман «Униженные и оскорбленные», повесть «Записки из подполья», а также рассказ «Скверный анекдот». Однако политические взгляды Достоевского продолжали играть существенную роль, в 1860-е годы он вместе с братом издаёт журналы «Время» и «Эпоха», основанные на идеологии «почвенничества». С 1862 года писатель много путешествует. Он побывал в Германии, Италии, Франции, Швейцарии, Австрии и Британии. За рубежом Достоевский пристрастился к игре в рулетку, проигрывал большие суммы, и результатом этого жизненного опыта стал знаменитый роман «Игрок».

В следующие два десятилетия Федор Достоевский написал главные романы в своей жизни, их еще называют «великим пятикнижием» — «Идиот», «Преступление и наказание», «Бесы», «Братья Карамазовы» и «Подросток». Эти романы стали классикой мировой литературы и вошли в число самых известных и читаемых литературных произведений.

Роман «Братья Карамазовы» стал последним в жизни писателя, работу над ним он закончил в ноябре 1880 года, а 9 февраля (28 января) 1881 года великого Достоевского не стало. Писателя похоронили на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге. Проститься с ним пришло множество людей, траурная процессия растянулась более чем на километр.

Произведения Ф. М. Достоевского.



Достоевский, Ф. М.

Малое собрание сочинений: роман в шести частях с эпилогом/ Ф. М. Достоевский; [вступ. ст. К. Степаняна]; худож. Ю. Гершкович.- Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2018.- 651, [2] с.: ил.- (Школьная библиотека)

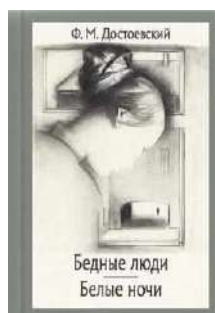
ЦБ



Достоевский, Ф. М.

Бедные люди; Белые ночи; Мальчик у Христа на ёлке.- Москва: АСТ, 2019.- 651, [2] с.: ил.- (Школьная библиотека)

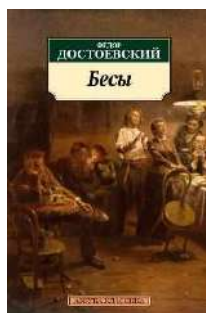
ЦБ



Достоевский, Ф. М.

Белые ночи. Бедные люди: [повести]/ Ф. М. Достоевский.- М.: АСТ: Астрель, 2004.- 222, [2] с.- (Библиотека школьника)

Ф. №: 3



Достоевский, Ф.М.

Бесы: Роман.-СПб.: Азбука-классика, 2001.-704с.

ЦБ



Достоевский, Ф. М.

Братья Карамазовы: наброски автобиографического и публицистического характера/ Ф. М. Достоевский; [сост. и коммент. С. В. Жожикашвили].- М.: Слово, 1999.- 776с.- (Десять веков русской литературы)

ЦБ, Ф. №: 2, 1



Достоевский, Ф. М.

Детям: [для детей мл. шк. возраста]/ Ф. М. Достоевский; [ил. С. Крестовского].- М.: АСТ: Астрель, 2006.- 185, [7] с.: ил.- (Любимое чтение)

ЦБ, Ф. №: 3, 7, 11, 16



Достоевский, Ф. М.

Идиот: роман/Ф. М. Достоевский. - Москва: Детская литература, 2018.- 651, [2] с.: ил.- (Школьная библиотека)

ЦБ, Ф. №: 2, 15



Достоевский, Ф. М.

Подросток: произведения разных лет/ Ф. М. Достоевский.- М.: Слово, 1999.- 752с.- (Пушкинская б-ка)

ЦБ, Ф. №: 2



Достоевский, Ф. М.

Преступление и наказание: роман в шести частях с эпилогом/ Ф. М. Достоевский.- М.: Славянка, 1993.- 331 с.

ЦБ, Ф. №: 2, 13, 15

Публикации о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского.

1. Абрамов, Ю. А., Демин, В. Н.
Сто великих книг/Ю. А. Абрамов, В. Н. Демин. – М.: Вече, 2005. – 480 с. – (100 великих)
ЦБ
2. Баландин, Р. К.
Сто великих гениев/Р. К. Баландин. – М.: Вече, 2007. – 480 с. – (100 великих)
ЦБ
3. Большая Российская энциклопедия: в 30 т. /председатель Науч.-ред. Совета Ю. С. Осипов, отв. ред. С. Л. Кравец
Т. 9. Динамика атмосферы – Железнодорожный узел. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2007. – С. 300-303
ЦБ
4. Волгин, И. Л.
Коллеблюсь над бездной: Достоевский и русский императорский дом/И. Л. Волгин. – М.: Издательство «Центр гуманитарного образования», 1998. – 656 с.
ЦБ
5. Волгин, И. Л.
Последний год Достоевского/И. Л. Волгин. – М.: известия, 1990. – 656 с.: ил.
ЦБ
6. Грудкина, Т. В.
100 великих мастеров прозы/Т. В. Грудкина. – М.: Вече, 2006. – 480 с. – (100 великих)
ЦБ
7. Долинин, А. С.
Достоевский и другие: статьи и исследования о русской классической литературе/А. С. Долинин. – Л.: Художественная литература, 1989. – 480 с.
ЦБ
8. Достоевская, Анна Григорьевна.
Мой муж – Федор Достоевский: жизнь и тени гения/А. Г. Достоевская. – М.: Алгоритм, 2018. – 448 с.
ЦБ
9. Есенков, В. Н.
Три дня в августе: повесть/В. Н. Есенков. – М.: Современник, 1989. – 320 с. – (Новинки «Современника»)
ЦБ
10. Иванов, Г. В, Калюжная, Л. С.
100 великих писателей/Г. В. Иванов, Л. С. Калюжная. – М.: Вече, 2005. – 592 с. – (100 великих)
ЦБ
11. Имя Россия. Исторический выбор. Ф. М. Достоевский.- М.: АСТ: Астрель, 2009.- 128 с.: ил.
Ф. №: 2

12. Писатели о писателях: литературные портреты/ [сост., вступит. статья и коммент. А. Д. Романенко].- 2-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2003.- 510, [2] с.- (Библиотека отечественной классической художественной литературы)
Ф. №: 3
13. Русские писатели/ ред. А. М. Песков; ил. Е. А. Комраковой, В. Н. Фекляева.- М.: РОСМЭН, 2003.- 345, [7] с.: ил.- (Великие русские)
ЦБ, Ф. №: 2, 8, 11
14. Селезнев, Ю. И.
Достоевский/Ю. И. Селезнев. – М.: Молодая гвардия, 543 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографии)
ЦБ

Фильмы по произведениям Ф. М. Достоевского.

1. «Петербургская ночь»

Режиссёр Григорий Рошаль, Вера Строева (СССР, 1934 год) по мотивам повестей Достоевского «Неточка Незванова» и «Белые ночи»

2. «Белые ночи» (Россия, 1992)

Режиссёр фильма — Леонид Квинихидзе. В главных ролях — Вадим Любшин, Анна Матюхина, Николай Ерёмченко (младший), Галина Польских

3. «Бесы» (Россия, 2014)

Режиссер Владимир Хотиненко. В ролях: Максим Матвеев, Антон Шагин, Надежда Маркина, Игорь Костолевский, Сергей Маковецкий. Премия "Золотой орел-2015" в номинации "Лучший телевизионный фильм или мини-сериал до 10 серий".

«Братья Карамазовы» тоже были сняты впервые в России в 1915 году. Ниже почти полуторачасовой черно-белый немецкий фильм. Можем сравнить подходы к трактовке великого романа.

4. «Братья Карамазовы» (Россия, 2009)

Режиссёр многосерийного фильма: Юрий Мороз. В ролях Сергей Колтаков, Сергей Горобченко, Анатолий Белый, Александр Голубев

5. «Игрок» (СССР, Чехословакия, 1972)

Режиссер: Алексей Баталов Производство: Ленфильм, Barrandov. Актеры: Николай Бурляев, Татьяна Иванова, Любовь Добржанская.

6. [«Идиот»](#) (СССР, 1958)

Режиссер Иван Пырьев. В главных ролях Юрий Яковлев, Юлия Борисова, Никита Подгорный, Леонид Пархоменко.

В ролях: Фёдор Бондарчук, Иван Охлобыстин, Анна Букловская, Александр Баширов, Михаил Владимиров, Ежи Штур, Валентина Шарыкина, Галина Кашковская, Юозас Будрайтис, Барбара Брыльска

7. [«Идиотъ»](#) (Россия, 2003) 10-серийный телесериал.

Режиссёр: Владимир Бортко

В ролях: Евгений Миронов, Владимир Машков, Лидия Вележева, Ольга Будина, Инна Чурикова, Владимир Ильин, Александр Лазарев, Андрей Смирнов, Анастасия Мельникова, Олег Басилашвили

8. [«Преступление и наказание»](#) (2007)

Российский восьмисерийный телевизионный фильм по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Премьера фильма состоялась 3 декабря 2007 года на «Первом канале».

9. [«Село Степанчиково и его обитатели»](#) (1989)

Фильм-спектакль снят по мотивам одноимённой повести Достоевского и рассказывает о том, как хитрый и ленивый Фома обманул знатную семью. Режиссер Лев Цуцульковский

10. [«Скверный анекдот»](#) (1966)

Советский кинофильм 1966 года, гротескная трагикомедия, поставленная на «Мосфильме» режиссёрами Александром Аловым и Владимиром Наумовым по одноимённому рассказу Фёдора Михайловича Достоевского.

11. [«Униженные и оскорблённые»](#) (1976) фильм-спектакль

Режиссеры Евгений Велихов, Мария Муат.

12. [«Чужая жена и муж под кроватью»](#) (1984)

Советский полнометражный цветной телевизионный художественный фильм, поставленный на киностудии «Ленфильм» режиссёром Виталием Мельниковым по мотивам ранних рассказов Ф. М. Достоевского.

13. [«Мёртвый дом»](#) (1932)

Мёртвый дом, или Тюрьма народов – советский фильм. Второй звуковой фильм в советском кино. Фильм представляет собой некоторые эпизоды жизни Ф. М. Достоевского. Сюжет предваряет вступительное слово профессора П. С. Когана.

14. [«Подросток»](#) (1983)

Шестисерийный художественный телефильм, снятый по одноимённому роману Фёдора Михайловича Достоевского. Впервые был показан по телевидению в ноябре 1983 года

[1 серия](#)

[2 серия](#)

[3 серия](#)

[4 серия](#)

[5 серия](#)

[6 серия](#)

Мультфильмы

15. [«Сон смешного человека»](#) (1992)

Российский мультипликационный фильм для взрослых режиссёра Александра Петрова по мотивам одноимённого рассказа Ф. М. Достоевского. Выполнен в технике «живопись по стеклу».

16. [«Достоевский»](#) (2010)

Мини-сериал режиссёра Владимира Хотиненко по сценарию Эдуарда Володарского о русском писателе Фёдоре Михайловиче Достоевском. Сериал охватывает довольно большой период жизни Федора Михайловича — с момента разгрома кружка петрашевцев (декабрь 1849 г.) до написания «Братьев Карамазовых» (1879 г.).

Сценарии, которые можно использовать при проведении массовых мероприятий

- 1 В мире Достоевского: методические рекомендации в помощь работе муниципальных библиотек по проведению юбилейных мероприятий, посвящённых 200-летию Ф.М. Достоевского [Электронные ресурсы]//Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области «Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина». – Режим доступа: <https://nmo.vrnlib.ru/wp-content/uploads/2014/09/Достоевский-с-испр.-2-converted.pdf>
- 2 «Великий мыслитель и гениальный писатель»: к 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского: методические рекомендации [Электронные ресурсы]// МУК «Межпоселенческая Центральная библиотека Хилокского района». – Режим доступа: <http://хилок-библиотека.пф/info/item/10>

- 3 "Мастер трудного, но увлекательного чтения": литературная гостиная, посвященная творчеству Ф. М. Достоевского [Электронные ресурсы]// Инфоурок: ведущий образовательный портал России. – Режим доступа: <https://infourok.ru/literaturnaya-gostinaya-posvyaschennaya-tvorchestvu-fmdostoevskogo-master-trudnogo-no-uvlekatelnogo-chteniya-1362940.html>