

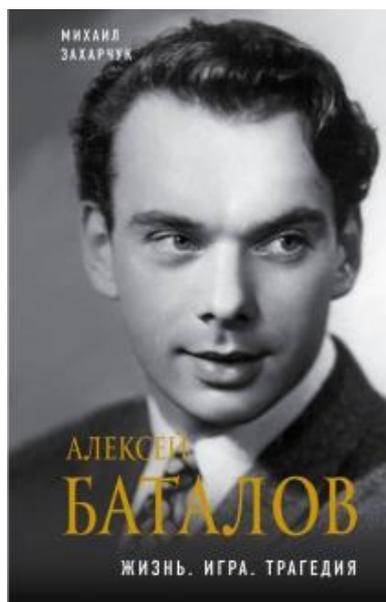


**Говорухин С.С. Вертикаль. Место встречи изменить нельзя. – М.: Эксмо, 2018. – 544 с. – (Свидетель эпохи).**

*Более полувека в искусстве, четверть века - в политике. Режиссер, сценарист, актер, депутат, доверенное лицо Владимира Путина и глава его предвыборного штаба в 2012 году. А еще Станислав Говорухин - художник (самая знаменитая его картина - та самая черная кошка из фильма "Место встречи изменить нельзя") и философ.*

*В этой книге воспоминания Станислава Говорухина о себе и дорогих ему людях соседствуют с его размышлениями о жизни и кино, жанровыми сценками, даже притчами и частушками. Портреты*

*Владимира Высоцкого и Николая Крючкова, Сергея Бондарчука, Вишневской и Ростроповича - рядом с зарисовками малоизвестных и вовсе безымянных героев. Сталинская и хрущевско-брежневская Россия перемешана с перестроечной и современной. Из этой мозаики постепенно складывается цельный, многогранный, порой противоречивый образ человека, ставшего безусловным символом отечественной культуры, свидетелем ее и творцом.*



**Захарчук М.А. Алексей Баталов. Жизнь. Игра. Трагедия. – М.: Эксмо, 2018. -288 с. – (Великие актеры театра и кино).**

*Его многие отговаривали от этой безумной и рискованной авантюры. На канат, закрепленный на высоте четвертого этажа, даже смотреть было страшно - не то, что пройти по нему. В какой-то момент Баталов поддался уговорам. Сняли дубль с профессиональным канатоходцем, и "подделка" тотчас бросилась в глаза: было хорошо видно, что это не Алексей. "Нет, братцы, - сказал Баталов, - мы будем работать "живьем" и "по правде". И прошел по канату сам, блестяще передав драматизм ситуации и мужество своего Тибула. Народный артист СССР, Алексей Владимирович*

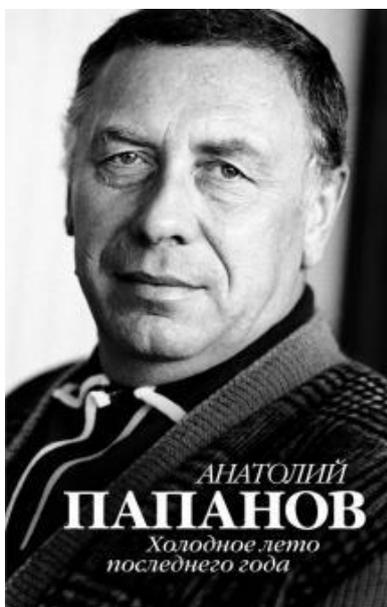
*Баталов сыграл более чем в 35 фильмах, в том числе в пронзительной военной драме Михаила Калатозова "Летят журавли" и великолепной мелодраме Владимира Меньшова "Москва слезам не верит". Автор показывает Алексея Баталова человеком, не только одаренным ярким актерским талантом. Перед нами встает образ сильного, зрелого гражданина с совершенно четкой нравственной позицией. Где-то он бунтарь. Где-то - упрямец и авантюрист. Где-то - жесткий мститель. Но при этом всегда - чуткий, ранимый, необыкновенно душевный человек. Человек родной, близкий и очень надежный...*



**Захарчук М.А. Василий Лановой. Самый обворожительный офицер – М.: Эксмо, 2019. -320 с. – (Великие актеры театра и кино).**

*Новейшая биография Василия Ланового - исчерпывающий портрет выдающегося киноактера, одного из самых талантливых и любимых звезд отечественного кинематографа. От Артура Грея и Ивана Вараввы до Карамзина и Ришелье - каждую роль Василий Лановой сыграл предельно точно, искренне, с максимальным погружением в самый сложный эмоциональный мир героя; и его невообразимая экспрессивность всякий раз заставляет изумиться: откуда в этом человеке столько могучей энергии?*

*Автор биографии рассказывает не только о триумфальных взлетах великого актера, но и годах тяжелой депрессии, о том, с каким христианским терпением переживал Лановой рвущие его сердце жизненные драмы и трагедии. Будучи близко знакомым с Василием Семеновичем, автор сумел понять и ответить на главный вопрос: какие особенности характера, какие повороты судьбы помогли Лановому стать народным любимцем, признанным мастером театра и кино, тем человеком, на которого всегда хочется быть похожим...*



**Крылов Ю.И. Анатолий Папанов. Холодное лето последнего года. – М.: АСТ , 2018. – 288 с. – (Театральный Олимп).**

*Анатолий Дмитриевич Папанов - выдающийся советский актер театра и кино, народный артист СССР, участник Великой Отечественной войны. Его яркие роли - классика советского кинематографа. Память об этом замечательном актере живет даже спустя много лет после его смерти.*

*В основе книги лежат воспоминания актера о жизни, семье, ролях в кино и театре, забавные и не очень истории его непростого жизненного пути. Великий актер мало поведал нам о личном... Как он говорил: "Артист вне сцены или экрана не должен быть прочитанной книгой для зрителя, а уж выставлять напоказ свою личную жизнь и вовсе не годится..."*

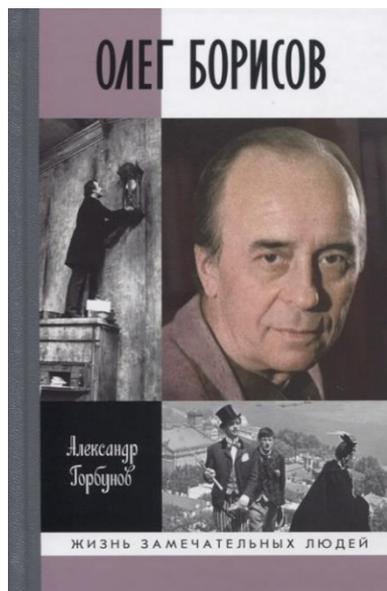


**Крылов Ю.И. Вячеслав Тихонов. Последний рыцарь экрана. – М.: АСТ, 2018.– 288 с. (Театральный Олимп).**

*Вячеслав Васильевич Тихонов - выдающийся актер, символ благородства и мужества, настоящий рыцарь советского и российского кинематографа, один из самых узнаваемых и любимых актеров.*

*"Молодая гвардия", "Дело было в Пенькове", "Война и мир", "Доживем до понедельника", "Семнадцать мгновений весны", "Белый Бим Черное ухо"... каждый фильм с его участием имел огромный успех у зрителя. Однако при всех своих многочисленных ролях в кино и театре, активной творческой жизни Вячеслав Васильевич так и остался для зрителей загадкой. В немногих интервью великий актер*

*поведал о своей жизни, семье, ролях в кино и театре, непростом жизненном пути. В воспоминания его родных, друзей, коллег по сцене он предстает невероятно талантливым актером и удивительным человеком.*

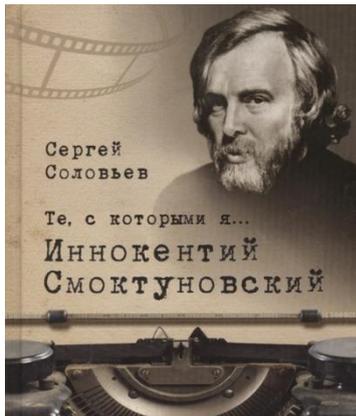


**Горбунов А.А. Олег Борисов. – М.: Молодая гвардия, 2019. – (Жизнь замечательных людей).**

*Книга посвящена великому русскому артисту Олегу Ивановичу Борисову (1929-1994). Многие его театральные и кинороли - шедевры, оставившие заметный след в истории отечественного искусства и вошедшие в его золотой фонд. Во всех своих работах Борисов неведомым образом укрупнял характеры персонажей, в которых его интересовала - и он это демонстрировал - их напряженная внутренняя жизнь, и мастерски избегал усредненности и шаблонов. Талант, постоянно поддерживаемый невероятным каждодневным кропотливым творческим трудом, беспощадной требовательностью к себе, - это об*

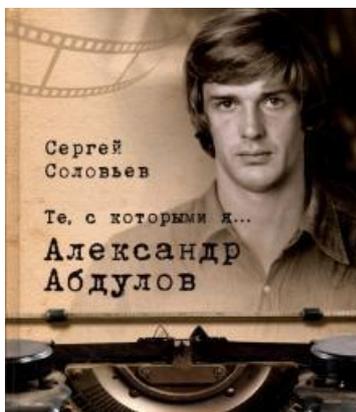
*Олеге Борисове, знавшем свое предназначение и долгие годы борвшемся с тяжелой болезнью. Борисов был человеком ярким, неудобным, резким, но в то же время невероятно ранимым, нежным, тонким, обладавшим совершенно уникальными, безграничными возможностями. Главными в жизни Олега Ивановича, пережившего голод, тяготы военного времени, студенческую нищету, предательства, были работа и семья. Об Олеге Борисове рассказывает журналист, постоянный автор серии "ЖЗЛ" Александр Горбунов.*

Представляем серию книг из цикла «Те, с которыми я...» известного сценариста и кинорежиссера Сергея Александровича Соловьева. Каждая его книга пронизана трепетным отношением к выдающемуся современникам, с которыми автора сводила судьба на съемочной площадке и за ее пределами. Его словесные портреты выдающихся мастеров экрана лишены банальных черт, общеизвестных фактов, они согреты неповторимой личностной интонацией автора, который рассказывает о своих коллегах по искусству свободно, раскованно, иронично, но и нежно, с массой ярких деталей и подробностей, известных только ему.



**Соловьев С.А. Те, с которыми я... Иннокентий Смоктуновский. – М.: Белый город, 2017. – 96 с.: ил.**

*Имя Иннокентия Михайловича Смоктуновского — феноменального актера с исключительным талантом, настоящего гения — навсегда вписано в историю отечественного кино. Вдвойне счастливы те, кому посчастливилось общаться с легендарным актером лично.*



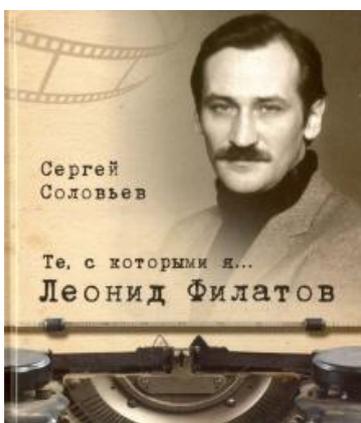
**Соловьев С.А. Те, с которыми я... Александр Абдулов. – М. : Белый город, 2017. – 112 с.: ил.**

*Александр Гаврилович Абдулов вошел в историю кино как невероятный красавец, любимец миллионов и по - настоящему народный артист. Его трогательные роли в мелодрамах будоражили сердца. Он остался в памяти благодарных зрителей как чуткий, нежный, влюбчивый юноша. Абдулов с блеском сыграл и множество драматических ролей, и за кулисами жизнь его была насыщена горькими драмами, разлуками и изменами. Он вынес всё, и до последнего дня остался верен своему имиджу, остался неподражаемо красивым, овеянным ореолом светлой и немного наивной романтики.*



**Соловьев С.А. Те, с которыми я... Татьяна Друбич. – М.: Белый город, 2017. – 80 с.: ил.**

*Известная актриса театра и кино и при этом успешный врач-эндокринолог Татьяна Люсьеновна Друбич - явление, без сомнения, выдающееся в нашем кинематографе. Ее яркие и неординарные образы, подлинная природная красота до сих пор не оставляют равнодушными зрителей разных поколений. Будучи женой известного кинорежиссера Сергея Александровича Соловьева, она была и остается его музой на десятилетия.*



**Соловьев С.А. Те, с которыми я... Леонид Филатов. – М.: Белый город, 2016. – 96 с.: ил.**

*Эта книга приурочена к 70-летию со дня рождения прекрасного актера театра и кино, режиссера, поэта, писателя, телеведущего, автора знаменитой передачи "Чтобы помнили" - Леонида Филатова.*



**Соловьев С. А. Те, с которыми я... Олег Янковский. – М.: Белый город, 2017. – 120 с.: ил.**

*Среди любителей кино нет человека, который не знал бы Олега Ивановича Янковского - харизматичного актера, блистательно воплощавшего любой образ: от героического до комедийного. Он, бесспорно, являлся настоящей звездой театра "Ленком", был лауреатом Государственной премии СССР, двух Государственных премий Российской Федерации. Известный кинорежиссер Сергей Александрович Соловьев был близким другом артиста на протяжении многих лет.*