

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

В этом году конкурс весьма необычен. Его организаторы хотят вместе с вами восстановить утраченные иллюстрации Петра Багина к первому изданию "*Чистого Дора*" Юрия Коваля. Конечно, его рисунки уникальны, и их не повторить. Но вы можете нарисовать свой Чистый Дор, используя макет мастера, и издать книгу со своими картинками. Представляете, как здорово будет увидеть собственную иллюстрацию к любимому рассказу!

Конечно, попасть в книжку совсем не просто, но очень даже возможно. На странице с заданиями вы увидите список рассказов из "*Чистого Дора*", всего их 22. К каждому рассказу прикреплен макет страниц с определённым размером иллюстраций. Нужно рисовать свои картинки исходя из размеров и пропорций иллюстрации в книге. Разумеется, срисованные иллюстрации к конкурсу допускаться не будут.

В конкурсе могут принять участие школьники любого возраста.

Помимо этого - основного - конкурса, объявлены и другие задания. Разумеется, желающие могут принять участие во всех!

Все участники должны приложить к сканам и фотографиям своих работ заполненную **Анкету**, допускается один документ на группу участников. А если вы пришлёте ещё и своё фото, то мы с удовольствием разместим его в отдельной галерее участников!

Приблизительные сроки: работы принимаются до **15 января 2019; 9 февраля 2019** г объявят финалистов. 2-3 месяца уйдёт на работу с макетом, поэтому к **маю 2019** будут объявлены победители конкурса.

По завершении конкурса предполагается издание книги. Ждём ваши работы и надеемся, что к весне будет собрана настоящая красивая книжка! Удачи!

Задание 1.

Если у тебя нет дома книжки «Чистый Дор» – можно взять её в нашей библиотеке.

Писатель был и художником тоже. Всё, о чём он писал, он видел своими глазами, и так описывал, как будто рисовал. Поэтому иллюстрировать его особенно интересно.

В книге 22 рассказа. Они разные - и по размеру, и по содержанию, но объединены общими героями. Этот сборник отдельной книжкой выходил только 2 раза, первый раз – в 1970 году. К сожалению, оригиналы иллюстраций прекрасного художника Петра Багина погибли несколько лет назад во время пожара в мастерской, и переиздать книгу невозможно.

Мы предлагаем тебе поучаствовать в переиздании «**Чистого Дора**» по старому макету. Ниже ты найдёшь постраничный макет книги с указанием размеров иллюстраций. Если ты захочешь нарисовать картинку к любимейшему рассказу, то открой соответствующий документ со страницами макета (кликни по ссылке в названии рассказа) и посмотри, какого формата она должна быть. Если задание кажется тебе сложным, попроси старших объяснить, как его выполнить. К одному рассказу можешь сделать одну или несколько иллюстраций. Если сможешь целиком оформить один рассказ, то это подтвердит твоё серьёзное отношение к книге и будет учтено при выборе победителей.

Количество рисунков мы не ограничиваем, но оставляем за собой право выбрать лучшие из них. Лучшие из лучших картинок войдут в бумажное издание «**Чистого Дора**». Согласитесь, книга – это вдохновляющий приз - и для автора и для художников!

Технические условия иллюстрации: иллюстрация может быть выполнена в любой манере.

Размер картинки должен быть пропорциональным указанному в макете. Работы принимаются в электронном формате jpeg, отсканированные в разрешении 300 dpi. В крайнем случае принимаются фото хорошего качества (плохое качество снимков делает работу неконкурентоспособной). К работе должен прилагаться документ "**Анкета**" формата Ворд, указанного образца, заполненный полностью. Файлы (скан работы и документ Ворд) должны быть названы фамилией участника. На самой работе ни названий, ни фамилий писать ни в коем

случае не нужно. Перед отправкой письма обязательно подпиши его названием проиллюстрированного тобой рассказа. Например *"номинация - Чистый Дор/Вишня"*.

Задание 2.

Ты, конечно, знаешь, что в книге есть не только иллюстрации. Ещё и обложка, форзац, титульный лист. А ещё художники с давних времён увлекаются каллиграфией – искусством шрифта. Если ты действительно любишь рисовать, то это задание – для тебя.

Напиши заголовок рассказа своим шрифтом. Можешь сделать и отдельные большие буквы – буквы.

Мы будем начинать с них каждый рассказ. Отправленное письмо озаглавь *"номинация - шрифт"*.

Задание 3.

Портретная галерея Чистого Дора.

Пришли нам портрет Нюрки и других персонажей, живущих в Чистом Доре. Мы поместим их в галерею нашего сайта, и его посетители выберут самых похожих Нюр, Пантелевен и дядь Зуев.

Технические условия: разрешение портрета - 300 dpi, письмо должно быть

озаглавлено «номинация – портрет»

Задание 4.

«Вроде ничего получилась железяка». Объявляем конкурс на лучшую идею по использованию ненужных вещей. Ты можешь сделать из них что-то полезное или красивое, или полезное и красивое, сфотографировать своё изделие и прислать фото нам. А если ты ещё и опишешь, в чём суть твоей идеи, то имеешь все шансы выиграть приз!

Фотографий может быть несколько, чтобы можно было составить представление о вещи, письмо должно быть подписано *"номинация - железяка"*, а в заполненной **Анкете** - название самого предмета.

Задание 5.

И, наконец, литературная часть нашего конкурса! Мы предлагаем выбрать одну из интересных тебе тем для своей истории про лето:

- *«Человек человеку племянник»*. Летом ты наверняка путешествовал, знакомился с разными местами и людьми. Можешь ли ты припомнить случаи, происходившие с твоими новыми друзьями и убедившие тебя в том, что дружба – это большое счастье? Напиши об этом.
- *«Звериный след»*. Юрий Коваль дружил не только с людьми, но и с природой вообще. Из его книг мы помним лошадей, лосей, медведей, фиолетовую курицу, бабочек... А как сложились отношения с природой у тебя? Встречался ли ты с дикими животными в лесу или на море? Пробовал ли дружить? Расскажи.
- *«Выстрел»*. Единственный выстрел в этом рассказе привёл к смерти прекрасной, но хищной птицы. Как бы ты поступил на месте мальчика Вити? Почему?

Письмо на конкурс присылай с темой эссе/сочинения в заголовке. Мы по-прежнему принимаем сканы рукописных сочинений на листах формата А4. Если же ты приложишь к ним ещё и электронный формат, мы будем тебе очень признательны! Ждём!